

REGARDS CROISÉS SUR LA PSEUDÉPIGRAPHIE DANS L'ANTIQUITÉ

PERSPECTIVES ON PSEUDEPIGRAPHY IN ANTIQUITY

International symposium / Colloque international
Université Laval, 12-13 septembre 2019

Gianfranco Agosti
Jonathan Bourgel
Valentina Calzolari-Bouvier
Christopher Faraone
Priscille Marschall

Raquel Martín-Hernández
Francesco Massa
Gavin McDowell
Anne-France Morand
Pierluigi Piovanelli

Tuomas Rasimus
Gaëlle Rioual
Jean-Michel Roessli
Matteo Silvestrini
Philippe Therrien

Conférencier invité / Keynote speaker:

Bart D. Ehrman

Auteur de *Forgery and Conterforgery: The
Use of Literary Deceit in Early Christian
Polemics*



© Princeton Museum y1951-1

Partenaires:

Groupe de recherche sur l'Antiquité
Institut d'études anciennes et médiévales
Fonds Gérard-Dion
Faculté des lettres et sciences humaines
Faculté de théologie et sciences religieuses
Faculté de philosophie
Département de littérature, théâtre et cinéma

Chaire de leadership en enseignement Emmanuel-Bourque
et Hervé-Gagné en histoire et littérature du christianisme de
l'Antiquité



Regards croisés sur la pseudépigraphie dans l'Antiquité

Perspectives on Pseudepigraphy in Antiquity

International symposium / Colloque international
12-13 septembre 2019, Université Laval

À l'exception de la conférence de clôture, toutes les présentations ont lieu dans la salle de conférence de l'Institut d'études anciennes et médiévales (IÉAM), local 5242, au 5^e étage du pavillon Charles-De Koninck.

With the exception of the closing conference, all the presentations take place in the conference room of the Institut d'études anciennes et médiévales (IÉAM), room 5242, on the 5th floor of the pavillon Charles-De Koninck.

Jeudi 12 septembre 2019

8h00-8h45 : *Accueil des conférenciers et petit déjeuner / Welcome and breakfast*

8h45-9h00 : Welcoming address / Mot de bienvenue de M. Gilles Routhier (doyen de la Faculté de théologie et science des religion) et de M. Guillaume Pinson (doyen de la Faculté des Lettres)

9h00-10h30 : Le Nouveau Testament / New Testament (président / chair : Alban Baudou)

- Tuomas **Rasimus** (Université Laval – University of Helsinki), « Pseudepigraphy in the *Gospel* and the *Apocryphon of John* »
- Priscille **Marschall** (Université de Lausanne), « “Procédés de réalisme” dans la pseudépistolographie paulinienne : entre revendication d'une autorité et construction d'une mémoire d'apôtre »

10h30-10h45 : *Pause-café / Coffee break*

10h45-12h15 : Les textes chrétiens / Christian Texts (président / chair : Thierry Petit)

- Philippe **Therrien** (Université Laval – Université de Lausanne), « Entre récit véridique et fiction romanesque dans les *Homélies* du Pseudo-Clément »
- Valentina **Calzolari-Bouvier** (Université de Genève), « La littérature pseudépigraphique dans l'Arménie ancienne (traductions et textes écrits directement en arménien) »

12h15-13h30 : *Pause-repas / Lunch*

13h30-15h45 : Les textes orphiques et philosophiques / Orphic and Philosophical Texts (président / chair : Jean-Marc Narbonne)

- Anne-France **Morand** (Université Laval), « Orphée comme auteur de poèmes à l'époque impériale »
- Francesco **Massa** (Université de Fribourg), « Orphée en pays chrétien : compétitions religieuses et littéraires aux IV^e-V^e siècles »
- Gaëlle **Rioual** (Université Laval), « Qui est le Cébès du Tableau de Cébès ? »

15h45-16h00 : *Pause-café / Coffee break*

16h00-17h30 : Les textes magiques grecs / Magical Greek Texts (président / chair : Christel Freu)

- Christopher **Faraone** (University of Chicago), « Pseudepigraphy in Late-Antique Greek Magic: The Role of Authors and Owners of Archaic Texts » (*in absentia*)
- Raquel **Martín-Hernández** (Universidad Complutense de Madrid), « Pseudo-Epigraphy in Graeco-Egyptian Magical Formularies as a Marketing Strategy »

Vendredi 13 septembre 2019

8h30-9h00 : *Petit déjeuner / Breakfast*

9h00-10h30: Les textes bibliques / Biblical Texts (président / chair : Robert Marcoux)

- Gavin **McDowell** (Université Laval), « “The Old Testament Pseudepigrapha”: Dismantling Another Dubious Category »
- Pierluigi **Piovanelli** (Université d’Ottawa – EPHE Sciences religieuses, PSL), « Authenticité auctoriale ou fidélité au message ? Le cas des textes pseudépigraphiques bibliques juifs et chrétiens »

10h30-10h45 : *Pause-café / Coffee break*

10h45-12h15 : Présence païenne dans les textes chrétiens / Pagan Presence in Christian Texts (président / chair : Paul-Hubert Poirier)

- Gianfranco **Agosti** (Università degli Studi di Roma La Sapienza), « L’appropriation des sources païennes dans les textes chrétiens : l’œuvre de l’impératrice Eudoxie » (*in abstentia*)
- Jean-Michel **Roessli** (Université Concordia), « Rôle de la pseudépigraphie dans les *Oracula Sibyllina* »

12h15-14h15 : *Pause-repas / Lunch*

14h15-15h45 : Les textes intertestamentaires / Intertestamental Texts (président / chair : Anne Pasquier)

- Jonathan **Bourgel** (Université Laval), « IV Baruch ou une réflexion renouvelée sur les Samaritains »
- Matteo **Silvestrini** (Université de Lausanne), « Entre authenticité et relectures : le Patriarche Hénoch comme destinataire des révélations sur le destin des anges, des justes/élus et des pécheurs »

15h45-16h00 : *Pause-café / Coffee break*

16h00-17h30 : Conférencier invité / Keynote address (Présentateur : Louis Painchaud)

Exceptionnellement la séance a lieu au local **DKN-3159**

- Bart D. **Ehrman** (University of North Carolina at Chapel Hill), « Literary Deceit in Greek, Roman, Jewish, and Christian Antiquity »

17h30 : *Cocktail dînatoire, Hall Émile-Nelligan*

Les organisateurs souhaitent remercier leurs partenaires, qui ont contribué au succès de l’événement :
The organizers would like to thank their partners, who contributed to the success of the event:

Groupe de recherche sur l’Antiquité (GRANT)

Institut d’études anciennes et médiévales (IÉAM)

Fonds Gérard-Dion

Faculté des lettres et sciences humaines

Faculté de théologie et sciences religieuses

Faculté de philosophie

Département de littérature, théâtre et cinéma

Chaire de leadership en enseignement Emmanuel-Bourque et Hervé-Gagné en histoire et littérature du christianisme de l’Antiquité