

EAN 6000/8000
Séminaire interdisciplinaire
Automne 2019

N.B. Sauf indication contraire (!), toutes les conférences mentionnées ci-dessous ont lieu,
le vendredi de 15h30 à 17h30, à la salle DKN-5242 (Salle de conférences de l'IEAM)

CALENDRIER DES SÉANCES

Vendredi 6 septembre

Gian Luca POTESTA, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, « La rhétorique de l'Antichrist dans l'Occident médiéval ».

12-13 septembre, colloque « Regards croisés sur la pseudépigraphie dans l'Antiquité ».
Organisé par E. Crégheur, G. Rioual, A.-F. Morand et P.-H. Poirier.

13 septembre, 18h. apéro de la rentrée de l'IEAM.

! Vendredi 13 septembre 16h00 DKN-3159

Bart D. EHRMAN, University of North Carolina at Chapel Hill, « *Sanctioning Ancient Pseudepigrapha* ».

Vendredi 27 septembre

Gabor KLANICZAY, Université d'Europe centrale, Budapest, « *Imitatio Christi, imitatio Francisci* : les femmes stigmatisées au Moyen Âge ».

Dès le 3 octobre : exposition sur l'Institut au 4^e étage de la bibliothèque.

Vendredi 8 novembre

Arnaud BESSON, Yale University, « L'universalisation de la citoyenneté romaine en 212 : conséquences socio-juridiques ».

Vendredi 22 novembre

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET, Université Paris-Sorbonne, « Dit et conte, dit et livre aux titres de certaines œuvres que rapproche leur thème ».

22–23 novembre, colloque « Le dit du berceau au tombeau (XIII^e-XV^e siècles). Pour une réflexion collective et plurielle ». Organisé par I. Delage-Béland et A. Salamon.

Dimanche 24 novembre, « Lectures de textes en lien avec l'histoire naturelle antique ». Musée de la civilisation. En collaboration avec Humanitas et le Musée de la civilisation.

Vendredi 29 novembre

Christophe GOUMAND, Université de Genève, « Le marché de l'art antique, projection du film d'Adolfo Conti *et al.* "Trafic au musée", suivi d'un débat ».

Entrée libre

Bienvenue à toutes et à tous

Prière aux enseignants de bien vouloir diffuser dans leurs cours.

Renseignements : Anne-France Morand, anne-france.morand@lit.ulaval.ca

