



SOCIÉTÉ | CLASSICAL  
CANADIENNE | ASSOCIATION  
DES ÉTUDES | OF  
CLASSIQUES | CANADA

**Congrès annuel**

Québec, 13-16 mai 2024

**Annual Conference**

Quebec City, May, 13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> 2024

***Programme officiel***



*Partenaires et Commanditaire*  
*Partners and Sponsor*



UNIVERSITÉ  
LAVAL

*Le congrès annuel de la*  
***Société canadienne des études classiques***  
*a été reconnu*  
*« congrès officiel de l'Université Laval »*

*The annual conference of the*  
***Classical Association of Canada***  
*was recognized*  
*« Official Conference of the University Laval »*

**Partenaires/Partners**

*Direction de l'Université Laval*  
*Institut d'études anciennes et médiévales*  
*Faculté des lettres et des sciences humaines*  
*Groupe de recherche sur l'Antiquité (GRANT)*  
*Département de littérature, théâtre et cinéma*  
*Faculté de philosophie*  
*Département des sciences historiques*  
*Généreux donateurs, -trices*



<b>Lundi 13 mai</b>	<b>Après-midi – Afternoon</b>	<b>Monday May 13<sup>th</sup></b>
<b>15h à 19h00</b> Inscription	<i>Institut d'études anciennes et médiévales</i> <i>(Campus Université Laval)</i>  Pavillon Charles-de-Koninck 3 <sup>e</sup> étage Hall Émile-Nelligan 1030, av. des Sciences-Humaines, Québec, G1V 0A6	<b>3:00 – 7:00 p.m.</b> Registration
<b>17h00 à 18h30</b> Réunion du Conseil I		<b>5:00 – 6:30 p.m.</b> Council Meeting I
<b>18h45 (environ)</b>  <b>PRÉ-ÉVÉNEMENT</b>  <b>Buffet méditerranéen et boissons!</b> <b>Musique et poésie</b>  Billets d'autobus offerts gratuitement (à récupérer à la réception du Monastère des Augustines)		<b>6:45 p.m.-ish</b>  <b>KICK OFF PARTY</b>  <b>Mediterranean food and drinks!</b> <b>Music and poetry!</b>  Free bus tickets offered! (pick up at the Augustine Monastery reception desk)

SOCIÉTÉ  
 CANADIENNE  
 DES ÉTUDES  
 CLASSIQUES

CLASSICAL  
 ASSOCIATION  
 OF  
 CANADA

Mardi 14 mai	Matinée - Morning		Tuesday May 14 <sup>th</sup>
<p><b>8h00</b> Mot de bienvenue <b>Judith Fletcher</b> Présidente de la Société <i>Noviciat 1 et 2</i></p>	<p>Petit déjeuner - Breakfast <i>Couloirs - Corridor</i> <i>devant chaque salle - in front of each room</i></p>		<p><b>8:00 a.m.</b> Welcoming Remarks <b>Judith Fletcher</b> President of the Association <i>Noviciat 1 et 2</i></p>
<p><b>8h30 à 10h30</b></p>	<p><b>Session 1</b></p>		<p><b>8:30 – 10:30 a.m.</b></p>
<p><b>1A - Panel</b> <i>Communauté 1</i></p> <p><b>Panel de l'ASGLE I</b> Nouvelles perspectives épigraphiques sur le sport et le spectacle grec et romain / New epigraphic perspectives on Greek and Roman sports and spectacles</p> <p>Jan-Mathieu Carbon - Queen's U.</p>	<p><b>1B - Panel</b> <i>Communauté 2</i></p> <p><b>La tradition politique aristotélicienne et sa réception</b> <b>The Aristotelian Political Tradition and its Reception</b></p> <p>Jean-Marc Narbonne – U. Laval</p>	<p><b>1C - Panel</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p><b>Alliés et auxiliaires sous la République</b> <b>Allies and Auxiliaries in the Republic</b></p> <p>François Gauthier UBC &amp; Marian Helm – U. Münster</p>	<p><b>1D</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p><b>Arts de la scène</b> <b>Performing Arts</b></p> <p>Adriana Brook - U. of Toronto</p>
<p><b>Evans, Matthew</b> The Epigraphy of Gymnasia in Mainland and Insular Greece: Epigraphic Habits and Multiscalar Histories</p> <p><b>Begass, Christoph</b> Accounts (ἀπολογίαι) and the organization of Greek festivals</p> <p><b>Golab, Anna</b> Costume Rentals in the Hellenistic Period</p> <p><b>Edmondson, Jonathan</b> Gladiateurs et globalisation dans deux capitales provinciales romaines : les cas de la Colonia Augusta Emerita et la Colonia Patricia Corduba</p>	<p><b>Narbonne, Jean-Marc</b> Le couple <i>commander / être commandé</i> (ἄρχειν / ἄρχεσθαι), une clé pour départager les régimes politiques chez Aristote ?</p> <p><b>Thorp, John</b> L'usure et le couteau de Delphes</p> <p><b>Diamond, Eli</b> L'inclusion comme critère de la meilleure constitution dans la <i>Politique</i> d'Aristote</p> <p><b>Nobileau, Alexandre</b> La vertu politique chez Xénophon : un apprentissage fondé sur l'expérience</p>	<p><b>Gauthier, François</b> Les auxiliaires de Rome à l'époque des guerres puniques</p> <p><b>Helm, Marian</b> In the slipstream of Roman expansion. Foreign troops and their objectives in the wars of the Middle Republic</p> <p><b>Mark, Sarah</b> Touring the Battlefield: Allied Integration in the Aftermath of Vercellae</p> <p><b>Taylor, Michael J</b> <i>Socii or Auxilia?</i></p>	<p><b>Bouchard, Elsa</b> Entre justice rétributive et magie noire : les Erinyes dans l'Orestie</p> <p><b>Mattison, Kathryn</b> Human Suffering and Divine Will in Iphigenia among the Taurians</p> <p><b>Yoon, Florence</b> Le tableau tragique: questioning visual and verbal correspondence</p> <p><b>Porter, Jennifer</b> Performers as percussionists in the <i>Charition</i> mime of P.Oxy. 413</p>

10h30 à 11h00	Pause-café – Coffee Break		10:30 – 11:00 a.m.
11h00 à 12h30	Session 2		11:00 – 12:30 a.m.
<p><b>2A - Panel</b> <i>Communauté 1</i></p> <p><b>Panel de l'ASGLE II</b> Nouvelles perspectives épigraphiques sur le sport et le spectacle grec et romain / New epigraphic perspectives on Greek and Roman sports and spectacles</p> <p>Jonathan Edmondson - York U.</p>	<p><b>2B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p><b>Historiographie et survivance de l'Antiquité</b> <b>Historiography and vestiges of Antiquity</b></p> <p>Gaëlle Rioual - lab. SAPRAT, EPHE-PSL</p>	<p><b>2C</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p><b>Ivresse, tournoiement et tourbillon</b> <b>Drunkenness, swirling and whirling</b></p> <p>John Thorp - U. of Western Ontario</p>	<p><b>2D - Panel</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p><b>Women's Network Panel I</b> <b>Panel du Réseau des femmes I</b> Agentivité dans les œuvres et/ou la culture matérielle des groupes sous-représentés dans l'Antiquité Agency in the Works and/or Material Culture of Underrepresented Groups in Antiquity</p> <p>Pauline Ripat - U. of Winnipeg</p>
<p><b>Monaci, Jordan</b> Un jour offert au dieu (ἐπέδωκε τῶι θεῶι ἄμεραν) : un cas particulier de représentations artistiques à Delphes?</p> <p><b>Skaltsa, Stella</b> New light on an old inscription (IG XII 9, 239): a 'glocal' association of athletes at Eretria?</p> <p><b>Iversen, Paul</b> An Unpublished Inscription from Corinth mentioning P. Licinius Priscus Iuventianus, and Some Thoughts on the Season of the Olympic Games</p>	<p><b>Dufault, Olivier</b> Études statistiques sur la recherche en études classiques</p> <p><b>Yuzwa, Zach</b> Classical Receptions and Colonial Aphasia in the Latin Literature of 17th-century New France</p> <p><b>Meghji, Alexandra</b> The Watery Phenomenology of Metamorphosis in Elizabeth Cook's Achilles</p>	<p><b>Perroni, Julia M</b> Herodotus, the 'Trick of Wine', and Discourses of Wine-Drinking in the Histories</p> <p><b>Cursaru, Gabriela</b> Germination, croissance végétale et tournoiement dans l'anthropogonie d'Empédocle (B62 et PStrasb. gr. inv. 1165–1666 d 11-18)</p> <p><b>Kelly, Alexis</b> Étude de cas : l'apothéose tourbillonnante de Romulus chez Tite-Live et Ovide</p>	<p><b>Glazebrook, Allison</b> Vulnerability, Sex, and Labour in Lysias 4: A case study</p> <p><b>Klaiber Hersch, Karen E.</b> Tanaquil, Leader of Men</p> <p><b>Capra, Ludivine</b> L'agentivité de Cornelia Venusta</p>
<p style="text-align: center;"><b>2E - Panel</b> <i>Les Voûtes (au sous-sol - in the basement)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Enjeux de la Troisième sophistique / The Third Sophistic's challenges</b> Jean-Marc Narbonne - U. Laval</p> <p><b>Yann Vadnais</b> : Contribution à une définition fonctionnelle de la notion littéraire et culturelle de la Troisième sophistique / <b>Dominique Côté</b> : L'empereur Julien contre les sophistes / <b>Serge Cazalais</b> : Raconter la Bible pour relire ses classiques : Avit de Vienne et son <i>Histoire spirituelle</i> au sixième siècle</p>			

<b>12h30 à 14h30</b>	Repas / Lunch	<b>12:30 – 2:30 p.m.</b>
<b>Déjeuner du Réseau des femmes</b>	<i>Le Réfectoire historique (1<sup>er</sup> étage - 1<sup>st</sup> floor)</i> <i>(repas servi sur confirmation de participation - lunch served on confirmation of participation)</i>	<b>Women's Network Lunch</b>

<b>Mardi 14 mai</b>	<b>Après-midi – Afternoon</b>		<b>Tuesday May 14<sup>th</sup></b>
<b>14h30 à 16h00</b>	<b>Session 3</b>		<b>2:30 – 4:00 p.m.</b>
<b>3A</b> <i>Communauté 1</i>  <b>Honneur à Léopold Migeotte</b> <b>Honoring Léopold Migeotte</b>  Patrick Baker - U. Laval	<b>3B</b> <i>Communauté 2</i>  <b>Culture antique et héritage</b> <b>Ancient Culture and Heritage</b>  Peter J. Miller - U. of Winnipeg	<b>3C</b> <i>Noviciat 1</i>  <b>Poésie latine</b> <b>Latin Poetry</b>  Marie-Pierre Bussières - U. d'Ottawa	<b>3D</b> <i>Noviciat 2</i>  <b>Women's Network Panel II</b> <b>Panel du Réseau des femmes II</b> Agentivité dans les œuvres et/ou la culture matérielle ... Agency in the Works and/or Material Culture...  Natalie J. Swain - Acadia U.
<b>Baker, Patrick</b> Éloge <b>Traill, John</b> Retour sur la fondation de l'ASGLE <b>Thériault, Gaétan</b> Une inscription monumentale inédite en l'honneur de combattants xanthiens morts à la guerre <b>Bresson, Alain &amp; Chankowski, Véronique</b> Apport des travaux de L. M. à l'histoire économique grecque	<b>Weir, Robert</b> How Ben Jonson read his Martial of 1633  <b>Will, Julianna</b> The Victorian God of Aestheticism: Walter Pater and Dionysus  <b>Fortin-Otis, Alex-Anne</b> Fantômes québécoises et antiques : limites et problèmes d'une étude comparée	<b>Bottini, Vittorio</b> Aping The Past: A case study of Avianus' imitation of Babrius' Mythiambi <b>Tomcik, Melissande</b> <i>(Nec) Ferus Aetes: Uncovering Pelias' Lie in Valerius Flaccus' Argonautica</i> <b>Graham-Shaugnessy, Sarah</b> <i>Absumpto Filo: Memory and Reception of Catullus 64 in Statius' Thebaid</i>	<b>Serrati, John</b> War, Women, and Vengeance. Ritual Lamentation and Gender Performance in the Roman Republic  <b>Ripat, Pauline</b> Old Women Talking  <b>Huston, Madelyn</b> Briseis' Lament and the Agency of Enslaved People



16h00 à 16h15	Pause-café – Coffee Break		4:00 – 4:15 p.m.
16h15 à 17h45	Session 4		4:15 – 5:45 p.m.
<p><b>4A - Panel</b> <i>Communauté 1</i></p> <p><b>Nouvelles recherches sur l'Arabie romaine</b> <b>New Directions on Roman Arabia</b></p> <p>Thierry Petit - U. Laval</p>	<p><b>4B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p><b>Culture antique et bandes dessinées</b> <b>Ancient Culture and Comics</b></p> <p>Jordan Monaci - U. Laval</p>	<p><b>4C - Panel</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p><b>Le projet de l'Anthologie grecque: 10 ans de collaboration</b> <b>The Greek Anthology Project: 10 Years of Collaboration</b></p> <p>Elsa Bouchard - U. de Montréal</p>	<p><b>4D</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p><b>Questions féminines</b> <b>Women in Question</b></p> <p>Judith Fletcher - Wilfrid Laurier U.</p>
<p><b>Accettola, Anna</b> Frontières pragmatiques - Nabatéenne et Rome avant l'Arabie romaine</p> <p><b>Harvey, Craig</b> Éclairages nouveaux sur le site archéologique de Khirbet al-Khalde (l'ancien <i>Praesidium</i>) : un <i>castellum</i> et caravansérail situé le long de la frontière de l'Empire romain en Arabie</p> <p><b>Whately, Connor</b> Les soldats se comportent mal en Arabie romaine et en Palestine</p>	<p><b>Drisdelle, Julie Lynne</b> Hercule et <i>Les 12 travaux d'Astérix</i></p> <p><b>Swain, Natalie</b> Re-reading Tragedy with Comics in Carson &amp; Bruno's <i>Euripides: The Trojan Women</i></p>	<p><b>Verstraete, Mathilde</b> Intelligence Artificielle littéraire (IAL) : vers une définition formelle du concept de variation dans l'Anthologie grecque</p> <p><b>Caron, Émile</b> Philologie didactique, environnement numérique : le cas de l'Anthologie grecque</p> <p><b>Guénette, Maxime</b> La philologie à l'ère du numérique : reconnaissance automatique d'écriture de l'Anthologie Palatine</p>	<p><b>Niehaus, Grace</b> Narrative Use of Female Violence in Livy's Book I-V: Sexual Violence as the Catalyst for Early Political Development</p> <p><b>George, Michele</b> The role of Diana in the commemoration of Roman girls and women</p> <p><b>Di Rosa, Monica</b> Commemorating Women: the Case Study of the Greek Funerary Inscriptions of the City of Rome</p>

19h00	<i>Centre culturel Morrin Centre</i>	7:00 pm
<b>Réception Vins &amp; Fromages</b>	44, Chaussée des Écossais	<b>Reception Wine &amp; Cheese</b>

Mercredi 15 mai	Matinée - Morning		Wednesday May 15 <sup>th</sup>
<p><b>7h00 à 8h30</b> Réunion des directeurs</p>	<p>Petit-déjeuner / Breakfast <i>Le Réfectoire historique (1<sup>er</sup> étage - 1<sup>st</sup> floor)</i> (confirmez votre participation SVP - Please confirm participation)</p>		<p><b>7:00 – 8:30 p.m.</b> Heads' meeting</p>
<p><b>8h00</b></p>	<p>Petit déjeuner - Breakfast</p>		<p><b>8:00 a.m.</b></p>
<p><b>8h30 à 10h30</b></p>	<p><b>Session 5</b></p>		<p><b>8:30 – 10:30 a.m.</b></p>
<p><b>5A - Panel</b> <i>Communauté 1</i></p> <p>Thinking About (and Beyond) the Textbook: Building Inclusive Classrooms when Teaching Ancient Greek and Latin Réfléchir sur (et au-delà) du manuel : Construire des salles de classe inclusives pour l'enseignement du grec ancien et du latin Angela Hug - York U.</p>	<p><b>5B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p>Lexicographie et sciences naturelles Lexicography and Natural Sciences  Louis L'Allier - U. d'Ottawa</p>	<p><b>5C</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p>Archéologie de terrain Field Archaeology  Michele George - McMaster U.</p>	<p><b>5D</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p>Rome républicaine Republican Rome  John Serrati - U. of Ottawa</p>
<p><b>Hug, Angela</b> 'Who's Aeneas?' Assumed Knowledge and Gatekeeping in Latin Textbooks <b>Kelly, Benjamin</b> Implicit Bias in Introductory Language Textbooks <b>Brook, Adriana</b> Teaching Tune-Up: Using UDL to Evaluate Your Implicit Teaching Decisions and Make Your Greek or Latin Classroom More Inclusive <b>Bennardo, Lorenza</b> Does speaking Latin actually help? An experience-based reflection on communicative teaching for ancient languages</p>	<p><b>Stiles, Lewis</b> Everyday Latglish: A New Kind of "Roots" Course <b>Houle, Mélanie</b> La double vie d'une classiciste improvisée anatomiste <b>Russell, Stephen</b> (Doe, a deer, a female deer) – flexor, a muscle, a flexor muscle: the case for treating Latin appositional nouns in anatomy as adjectives <b>Verstraete, Mathilde et Moenaert, Doriane</b> <i>Fermentum</i> dans l'Antiquité. Une exploration sémantique alliant méthodologies classiques et outils numériques</p>	<p><b>Perreault, Jacques Y.</b> Rapport sur les activités de recherche de l'Institut canadien en Grèce pour 2023 <b>Atkins, Carrie et Kapahnke, Sheri</b> Out to Sea: Understanding an Eroding Late Bronze Age Coastscape at Maroni-Tsaroukkas, Cyprus <b>Hardman, Amanda</b> Revisiting the Roman Baths at Anemurium: Their Past, Present, and Future Study <b>Lavoie, Carl et Caron, Beaudoin</b> Preuves stratigraphiques d'occupation post-byzantine à Carthage sur le site de la rotonde entre le cardo maximus et le cardo II</p>	<p><b>Poletti, Beatrice</b> Dionysius, Timaeus, and the Trojan Penates. Notes on Ant. Rom. 1.67 <b>Rowe, Greg et Vannan, Eleanor</b> Redrawing the map of politics in the Roman republic: the role of private <i>consilia</i> <b>Zuckerman, Marshall</b> Deflating the Myth of Deflation in the Social War <b>Brisson, Pierre-Luc</b> Quand les rois visitent Rome : l'ambassade d'Eumène II de 167 a.C. <b>Muccilli, Victoria</b> L'onomastique indigène comme/et lieu(x) de mémoire: Une étude de cas sur les noms d'individus et le statut juridique des communautés dans la péninsule ibérique à l'époque romaine</p>

10h30 à 11h00	Pause-café – Coffee Break		10:30 – 11:00 a.m.
11h00 à 12h30	Session 6		11:00 – 12:30 a.m.
<p style="text-align: center;"><b>6A</b> <i>Communauté 1</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Questions masculines</b> <b>Men in Question</b></p> <p style="text-align: center;">Philippe Therrien - U. Laval</p>	<p style="text-align: center;"><b>6B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Héritage</b> <b>Heritage</b></p> <p style="text-align: center;">Zach Yuzwa - U. of Saskatchewan</p>	<p style="text-align: center;"><b>6C - Panel</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Perspectives bigarrées sur le roman impérial</b> <b>Diverse Perspectives on the Imperial Novel</b></p> <p style="text-align: center;">Kenneth Yu - U. Toronto</p>	<p style="text-align: center;"><b>6D - Panel</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Titus in Context - Problems and Perspectives</b> <b>Titus en contexte - Problèmes et perspectives</b></p> <p style="text-align: center;">Claude Eilers - McMaster U.</p>
<p><b>Gillespie, Caitlin</b> Masculinity at a Precipice: Epistolary Invective in the Year of Four Emperors</p> <p><b>Harris, Laura</b> Gay Gauls: Homosociality and Homosexuality among the Soldurii in Caesar's De Bello Gallico</p> <p><b>Sutton, David</b> Catullus 50 &amp; 28 - A Hermeneutics of Homo-normative Desire?</p>	<p><b>Plesnik, Eva</b> In search of the patrium sepulchrum: Finding a resting place in Petrarch's Milan</p> <p><b>McCarthy, Matthew</b> Work and Worship in Roman Africa: A Saturnine Work Ethic and the Spirit of Proto-Capitalism?</p> <p><b>Bruun, Christer</b> A case of classical reception in North America: managing hydraulic resources in 19<sup>th</sup>-cent. Mexico</p>	<p><b>Downie, Janet</b> Natural History as Intertextual Space in Moschus' <i>Europa</i> and Longus' <i>Daphnis and Chloe</i></p> <p><b>Morand, Anne-France</b> Mélanges des genres, <i>poikilia</i> et fils conducteurs dans <i>Leucippé et Clitophon</i> d'Achille Tatius</p> <p><b>Laporte, Karine</b> Interactions littéraires entre roman et historiographie à l'époque impériale: autour des préfaces</p>	<p><b>Raschle, Christian</b> Titus et la consolidation du culte impérial</p> <p><b>Amiro, Fae</b> Julia Titi and the Flavian Visual Program</p> <p><b>Leoni, Tommaso</b> The construction of the Arch of Titus in the Circus Maximus and the memory of Nero</p> <p><b>Eilers, Claude</b> Titus' autograph and the <i>Bellum Judaicum</i> as 'propaganda' (Jos. Vita 363)</p>
<p style="text-align: center;"><b>6E - Panel</b> <i>Les Voûtes (au sous-sol - in the basement)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Graduate Student Caucus/Caucus des étudiants aux cycles supérieurs</b> <b>FAQ pour mieux publier / Publishing Q&amp;A</b></p> <p style="text-align: center;">Simone Mollard, McMaster U., Présidente du Caucus Boris Chrubasik, U. of Toronto - Kathryn Simonsen, Memorial U. - Melissa Funke, U. of Winnipeg - Jessica Romney, MacEwan U.</p>			

<b>12h30 à 14h30</b>	Repas / Lunches	<b>12:30 – 2:30 p.m.</b>
<b>Réunions du Bureau de <i>Phoenix</i> - <i>Phoenix</i> Board Meeting</b> <i>Restaurant La Patate d'Or</i> 299 Rue Saint-Paul	<b>Lunch du Caucus des étudiants aux cycles supérieurs Graduate Student Caucus Lunch</b> <i>Le Réfectoire historique (1<sup>er</sup> étage - 1<sup>st</sup> floor)</i> <i>(confirmez votre participation SVP - Please confirm participation)</i>	

<b>Mercredi 15 mai</b>	<b>Après-midi – Afternoon</b>		<b>Wednesday May 15<sup>th</sup></b>
<b>14h30 à 16h00</b>	<b>Session 7</b>		<b>2:30 – 4:00 a.m.</b>
<b>7A - Panel</b> <i>Communauté 1</i>  Étudier l'hospitalité en crise dans la Méditerranée antique : une approche lexicale / Studying the Crisis of Hospitality in the Ancient Mediterranean: A Lexical Approach  Marie-Adeline Le Guennec - UQÀM	<b>7B</b> <i>Communauté 2</i>  <b>Littérature grecque dans l'Empire romain</b> <b>Greek Literature in Roman Empire</b>  Alban Baudou - U. Laval	<b>7C</b> <i>Noviciat 1</i>  <b>Histoire des Empereurs</b> <b>History of the Emperors</b>  Christian Raschle - U. de Montréal	<b>7D</b> <i>Noviciat 2</i>  <b>Histoire grecque archaïque et classique</b> <b>Archaic and Classical Greek History</b>  Kathryn Simonsen - Memorial U.
<b>Le Guennec, Marie-Adeline</b> Le lexique, révélateur de l'hospitalité en crise d'après l'Histoire romaine de Tite-Live: entre sacré, droit et diplomatie <b>Marculescu, Smaranda</b> La crise d'hospitalité : entre modèle biblique et réécritures judéo-hellénistiques <b>Fauchon-Claudon, Claire</b> Hospitalité pervertie, hospitalité en crise dans l'Orient tardo-antique : stratégie discursive et réalités du pouvoir	<b>Therrien, Philippe</b> Quand la quête philosophique est racontée. Les Homélies pseudo-clémentines et les récits antiques de recherche d'une connaissance religieuse véritable <b>Rioual, Gaëlle</b> La morale du Tableau du Cébès, c'est de ne pas croire le Tableau de Cébès <b>L'Allier, Louis</b> La <i>Cynégétique</i> du Pseudo-Oppien : poème didactique ou <i>mirabilia</i> ?	<b>Petit, Thierry</b> Auguste en <i>divus</i> : les sphinx et l'aurige sur la statue de Prima Porta  <b>Kemezis, Adam</b> Total Conquest and/or World Peace: Counterfactual Fantasies in the <i>Historia Augusta</i>	<b>Steinbock, Bernd</b> Communal Remembrance and Forgetting: The Sicilian Disaster in the Athenian Funeral Oration  <b>Dennie, Stephanie</b> Legitimizing the Spartan Dyarchy: The Return of the Herakleidai in Tyrtaios fr.2 West  <b>Trevett, Jeremy</b> Demosthenes, Didymus, and the outbreak of war in 340 BC

16h00 à 16h15	Pause-café – Coffee Break		4:00 – 4:15 p.m.
16h15 à 17h45	Session 8		4:15 – 5:45 p.m.
<p style="text-align: center;"><b>8A</b> <i>Communauté 1</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Beauté et laideur</b> <b>Beauty and Ugliness</b></p> <p style="text-align: center;">Allison Glazebrook - Brock U.</p>	<p style="text-align: center;"><b>8B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Philosophie grecque</b> <b>Greek Philosophy</b></p> <p style="text-align: center;">Eli Diamond - Dalhousie U.</p>	<p style="text-align: center;"><b>8D</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Artéfacts et iconographie</b> <b>Artefacts and Iconography</b></p> <p style="text-align: center;">Robert Weir - U. of Windsor</p>	<p style="text-align: center;"><b>8C</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Esclavage dans le monde romain</b> <b>Slavery in the Roman World</b></p> <p style="text-align: center;">Pierre-Luc Brisson - U. Laval</p>
<p><b>Varto, Emily</b> Comic Bodies of Archaic Greece</p> <p><b>Funke, Mélissa</b> Phryne 70: The Greek Hetaira Returns to the Parisian Stage</p> <p><b>MacDonald, Carolyn</b> For Her Eyes Only? Feminine Beautification in Sappho, Alcman, and <i>Corpus Tibullianum</i> 3. 12</p>	<p><b>Findler, Cashel Felde</b> Autochthony, Arete, and Absurdity in Plato's Menexenus</p> <p><b>Carnes, Jeff</b> Enter Alcibiades: Gender and Disruption in Plato's Symposium</p> <p><b>MacLean, Duncan</b> Aristotle's Politics and Environmental Philosophy</p>	<p><b>Caron, Beaudoin et Fossey, John</b> Une statue d'Antinous Apollon au Musée des beaux-arts de Montréal</p> <p><b>Skaltsa, Stella</b> Hellenistic Panathenaic amphoras from a monumental public building in the ancient city of Rhodes</p> <p><b>Akrigg, Ben</b> The Greek Coins in the Royal Ontario Museum</p>	<p><b>Alvarez-Melero, Anthony</b> Mobilité féminine aux marges de la société: le cas des parentes d'esclaves et d'affranchis impériaux</p> <p><b>Bendlin, Andreas</b> A Captive from Jerusalem, the Law, and Diaspora Judaism in Flavian Italy</p> <p><b>Lamond, Emily</b> The Problem of the Cosmetic in the Curule Aediles' Edict</p>

**Conférence spéciale - Keynote Lecture**

*Palais Montcalm - Maison de la musique*

995 Rue D'Youville

**18h30 à 19h45**

*Salle d'Youville*

**6:30 – 7:45 p.m.**

*Salle d'Youville*

**Prof. Alain Bresson**

Université Bordeaux-Montaigne &  
The University of Chicago, Emeritus

**Face visible et face cachée de l'agora grecque antique**  
**The Visible and Hidden Faces of the Ancient Greek Agora**

**19h45 à 20h30**

*Foyer*

**7:45 – 8:30 p.m.**

*Foyer*

*Apéro - Cocktail*

SOIRÉE DES  
ÉTUDIANT.E.S  
GRADUÉ.E.S!

*Les Salons d'Edgar*

263, rue St-Vallier Est.

GRADS' EVENING!

Jeudi 16 mai	Matinée - Morning		Thursday May 16 <sup>th</sup>
8h00	Petit déjeuner - Breakfast		8:00 a.m.
8h30 à 10h30	Session 9		8:30 – 10:30 a.m.
<p><b>9A</b> <i>Communauté 1</i></p> <p><b>Poésie augustéenne</b> <b>Augustan Poetry</b></p> <p>Mélessande Tomcik - U. of Toronto</p>	<p><b>9B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p><b>Littérature et iconographie grecque archaïque</b> <b>Archaic Greek Literature and Iconography</b></p> <p>Kathryn Mattison - McMaster U.</p>	<p><b>9C</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p><b>Antiquité tardive</b> <b>Late Antiquity</b></p> <p>Marie-Pierre Bussièeres - U. d'Ottawa</p>	<p><b>9D</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p><b>Égypte hellénistique et romaine</b> <b>Hellenistic and Roman Egypt</b></p> <p>Gaétan Thériault - UQÀM</p>
<p><b>Roffi, Cristiana</b> When Nature fights back: Ecofeminist perspectives on Ovid's <i>Metamorphoses</i></p> <p><b>Pietropaolo, Mariapia</b> <i>Ventris erat pro ventre locus: Ovid's Disembodied Embodiment of Hunger</i></p> <p><b>Granirer, Jonathan &amp; Janzen, Darrel</b> New Evidence of Virgil's Interest in Judaism: A Noah-acrostic at Aeneid 7.96-101</p> <p><b>McCarthy, Donald</b> Aristotle's <i>Historia Animalium</i> in Vergil's <i>Georgics</i></p>	<p><b>Rappold, Adam</b> Meeting the god: Religious Innovation, Epiphany and Memory in the Homeric Hymn to Apollo</p> <p><b>Lahuec, Tiphaine</b> La nature avant φύσις : espaces et entités chez Homère</p> <p><b>Willekes, Carolyn</b> Hephaestus and his Mule: Interspecies Parallels in Greek Thought and Social Structures</p> <p><b>Romney, Jessica</b> Out of Ionia: the oikoumenē in archaic literature and geography</p>	<p><b>El Hawat, Elia</b> Evolution of Provincial Assemblies in the Roman Empire: From Religion to Political Power</p> <p><b>Feugier, Geoffroy</b> <i>Athleta Christi et Gladiatorem thermae</i>: réappropriation du motif de l'athlète chrétien par la Miltia Christi. Le modèle de saint Démétrios de Thessalonique</p> <p><b>Hase, Jackson</b> Augustine's Letter Archive and Social Power in Late Antiquity</p> <p><b>Wilkinson, Kevin</b> Christian Imperial Protection of Alexandria's Pagan Cults in the Fourth Century</p>	<p><b>Coghlan, Kale</b> La carte d'Ératosthène et le monde lagide</p> <p><b>Bernaer-Babin, Ephéline</b> Le règne des femmes en Égypte ptolémaïque : le cas de Cléopâtre VII à l'aune de la numismatique</p> <p><b>Bernard, Aimée</b> Gendering Enslavement: Women as Slaveholders in Roman Egypt</p> <p><b>Gibbs, Matt</b> "30 days, end of month": An unpublished poll tax receipt from second-century CE Roman Egypt</p>

<p><b>10h30 à 11h00</b></p>	<p>Pause-café – Coffee Break</p>		<p><b>10:30 – 11:00 a.m.</b></p>
<p><b>11h00 à 12h30</b></p>	<p><b>Session 10</b></p>		<p><b>11:00 – 12:30 a.m.</b></p>
<p><b>10A</b> <i>Communauté 1</i></p> <p><b>Littérature latine</b> <b>Latin Literature</b></p> <p>Karine Laporte - U. Laval / Bishop's U.</p>	<p><b>10B</b> <i>Communauté 2</i></p> <p><b>Dionysos &amp; Osiris</b></p> <p>Anne-France Morand - U. Laval</p>	<p><b>10C</b> <i>Noviciat 1</i></p> <p><b>Culture classique : corps et esprit</b> <b>Classical Culture : Body and Soul</b></p> <p>Emily Varto - Dalhousie U.</p>	<p><b>10D</b> <i>Noviciat 2</i></p> <p><b>Objets parlants et épigrammes</b> <b>Talking Objects and Epigrams</b></p> <p>Christer Bruun - U. of Toronto</p>
<p><b>Baudou, Alban</b> Blondin Belles-mirettes vs Noiraud Les-petits-yeux : le combat d'Ulysse et Palamède à la lutte physiognomonique</p> <p><b>Egan, Rory</b> <i>Odor and/or Olor: Cygnificant non-Scents in Plautus (Pseudolus 840-44) and Lucretius (DNR 5.1442)</i></p> <p><b>Wilson, Laurie</b> Friends as Living <i>Exempla</i> in Cicero's <i>de Amicitia</i></p>	<p><b>Haase, Mareile</b> Appropriating Egyptian Osiris in Literature and Art during the Roman Imperial-Period</p> <p><b>Sawyer, Jacob</b> Breath and Breathlessness in Nonnus' Dionysiaca</p> <p><b>Meisner, Dwayne</b> Dionysus at Mount Sinai: Two New Fragments of the <i>Orphic Rhapsodies</i></p>	<p><b>Miller, Peter J.</b> Classical Antiquity and Physical Culture, 1880-1910</p> <p><b>Huard, Warren</b> Platon et le Dionysos héracléen de Nietzsche</p> <p><b>Lape, Emma Carnes</b> End-of-Life: An Exploration of Concepts in Oedipus Tyrannos and Contemporary Psychotherapy</p>	<p><b>Chrubasik, Boris</b> Hellenistic Seal Impressions and the Social History of their Owners</p> <p><b>Amaral, Flavia</b> Votive Speaking Objects in Greek Dialogue Epigrams</p> <p><b>Canlas, Gino</b> Contextualizing Uninscribed Curse Tablets in Greco-Roman Contexts</p>
<p><b>12h30 à 14h30</b></p>	<p><b>Repas / Lunch</b></p>		<p><b>12:30 – 2:30 p.m.</b></p>
<p><b>L'intelligence artificielle et l'enseignement postsecondaire. Une année d'IA en pratique : un atelier</b> <i>(repas servi sur confirmation de participation)</i></p>	<p>Lunch time Workshop – Atelier midi</p> <p>Craig Maynes U. of Calgary &amp; Christina Vester, U. of Waterloo</p> <p><i>Le Réfectoire historique (1<sup>er</sup> étage - 1<sup>st</sup> floor)</i></p>		<p><b>Artificial Intelligence and Post-Secondary Education. A Year of AI in Practice : a Workshop</b> <i>(lunch served on confirmation of participation)</i></p>



Jeudi 16 mai	Après-midi – Afternoon	Thursday May 16 <sup>th</sup>
14h30 à 16h00	<p><b>Assemblée générale annuelle - General Annual Meeting</b>  <i>Noviciat 1 &amp; 2</i></p> <p><b>Sujet de discussion important! / Important topic of discussion!</b></p> <p><b>Preserving ancient languages in the Age of Austerity</b>  <b>Préserver les langues anciennes à l'ère de l'austérité</b></p> <p><b>Prix du Mérite de la SCEC – CAC Award of Merit</b>  <b>Prix pour la meilleur présentation par un.e étudiant.e</b>  <b>Prize for the best graduate paper</b></p> <p><b>GRATIARUM ACTIO</b></p>	2:30 – 4:00 p.m.
16h30 à 17h	Réunion du Conseil II – Council Meeting II	4:30 – 5:00 p.m.

<p><b>18h30</b>  <b>Apéro-cocktail</b>  <i>Hall</i>            (pour les participants inscrits            au banquet seulement)</p> <p><b>19h30</b>  <b>Banquet</b>  <i>Salle principale</i></p>	<p><i>Restaurant</i></p> <p><i>Le Parlementaire</i></p> <p>1045 Rue des Parlementaires</p>	<p><b>6:30 p.m.</b>  <b>Apéro-cocktail</b>  <i>Hall</i>            (for registered participants            to the banquet only)</p> <p><b>7:30 p.m.</b>  <b>Banquet</b>  <i>Salle principale</i></p>
--	--	--



## Affiches - Posters & Éditeurs - Editors

### Tout au long du congrès - throughout the conference

#### *La petite infirmerie*

##### **Marie-Adeline Le Guennec et alii**

*« Bruits de couloir » : étude spatialisée des graffiti du couloir des théâtres de Pompéi*

List of Authors (and affiliations):

Khalil Khoujet El Khil (Maîtrise en Histoire, profil humanités numériques, UQAM)

Éloïse Rousseau (Maîtrise en Histoire, profil mémoire, UQAM)

Sous la supervision de Louis Autin (Sorbonne-Université), Marie-Adeline Le Guennec (UQAM) et Éloïse Letellier-Taillefer (Sorbonne-Université)

##### **Stephen Russell et alii**

*Meet the 'McMaster TA translations': precise English translations of the Terminologia Anatomica – helping a world that doesn't read Latin*

List of Authors (and affiliations):

Dr. Stephen Russell (McMaster U. – Greek & Roman Studies)

Natalie Brown (Dalhousie U. – School of Occupational Therapy)

Zaineb Hamza (McMaster U. – Faculty of Health Sciences)

Mahnour Moin (McMaster U. – Faculty of Health Sciences)

Natalie Palmer (McMaster U. – Department of Kinesiology)

Ava Shah-Beigi (McMaster U. – Faculty of Health Sciences)

Brenda Tran (McMaster U. – Faculty of Life Sciences)

Michael Zheng (McMaster U. – School of Interdisciplinary Science)

##### **Lewis Stiles et alii**

*Visualizing Vessels: A Low-Tech Approach to Naming Variants*

List of Authors (and affiliations):

Hanin Al-Ezzi, Jenny Doan, Raenita Puliylil (McMaster U. - Faculty of Sciences)

Heba Hanif (McMaster U. - Dept. of Chemical Biology)

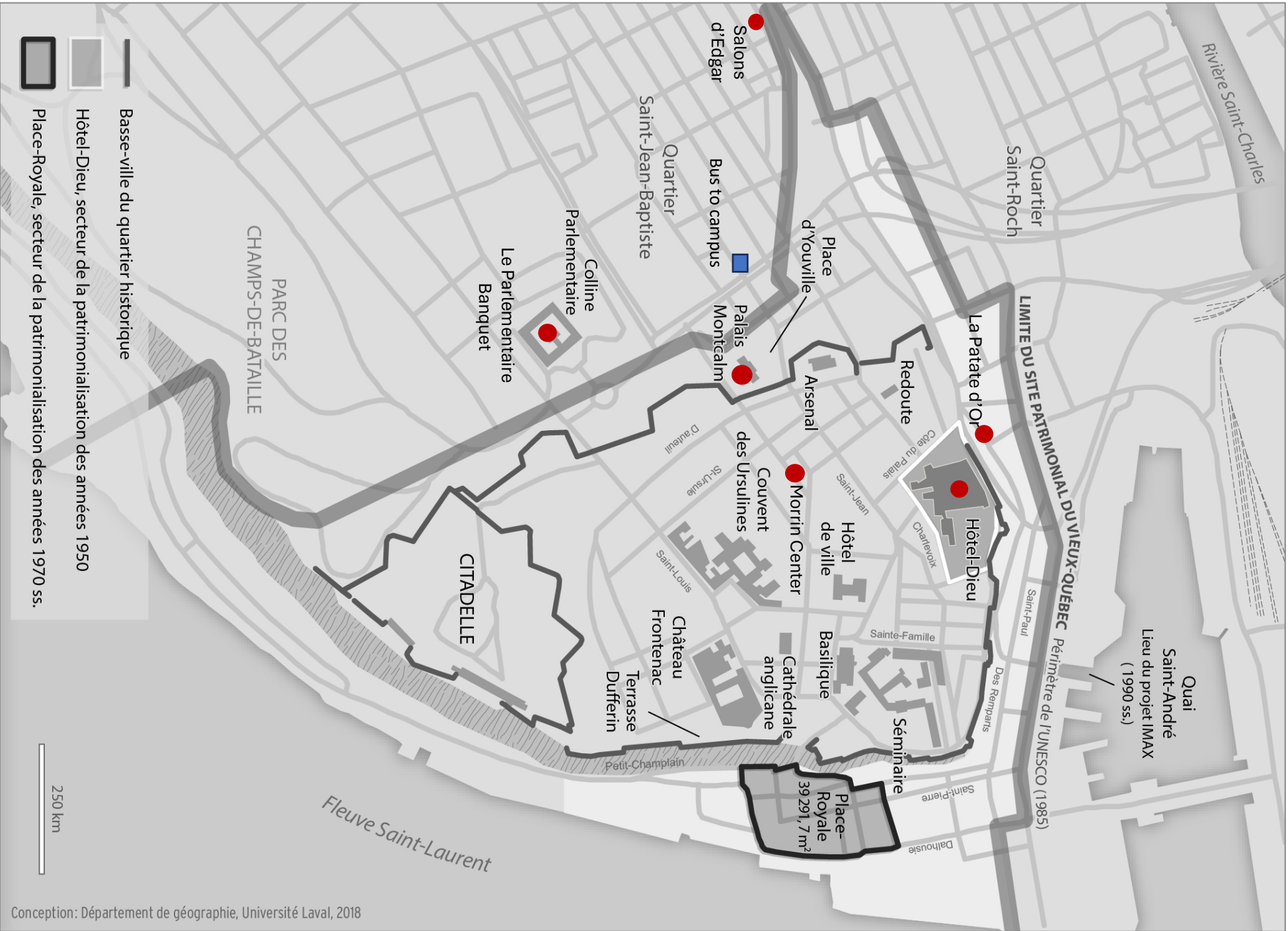
Alvin Lee (McMaster U. - Dept. of Engineering Physics)

Ava Shah-Beigi (McMaster U. - Faculty of Health Science)

Tracy Wong (McMaster U. - Faculty of Health Science)

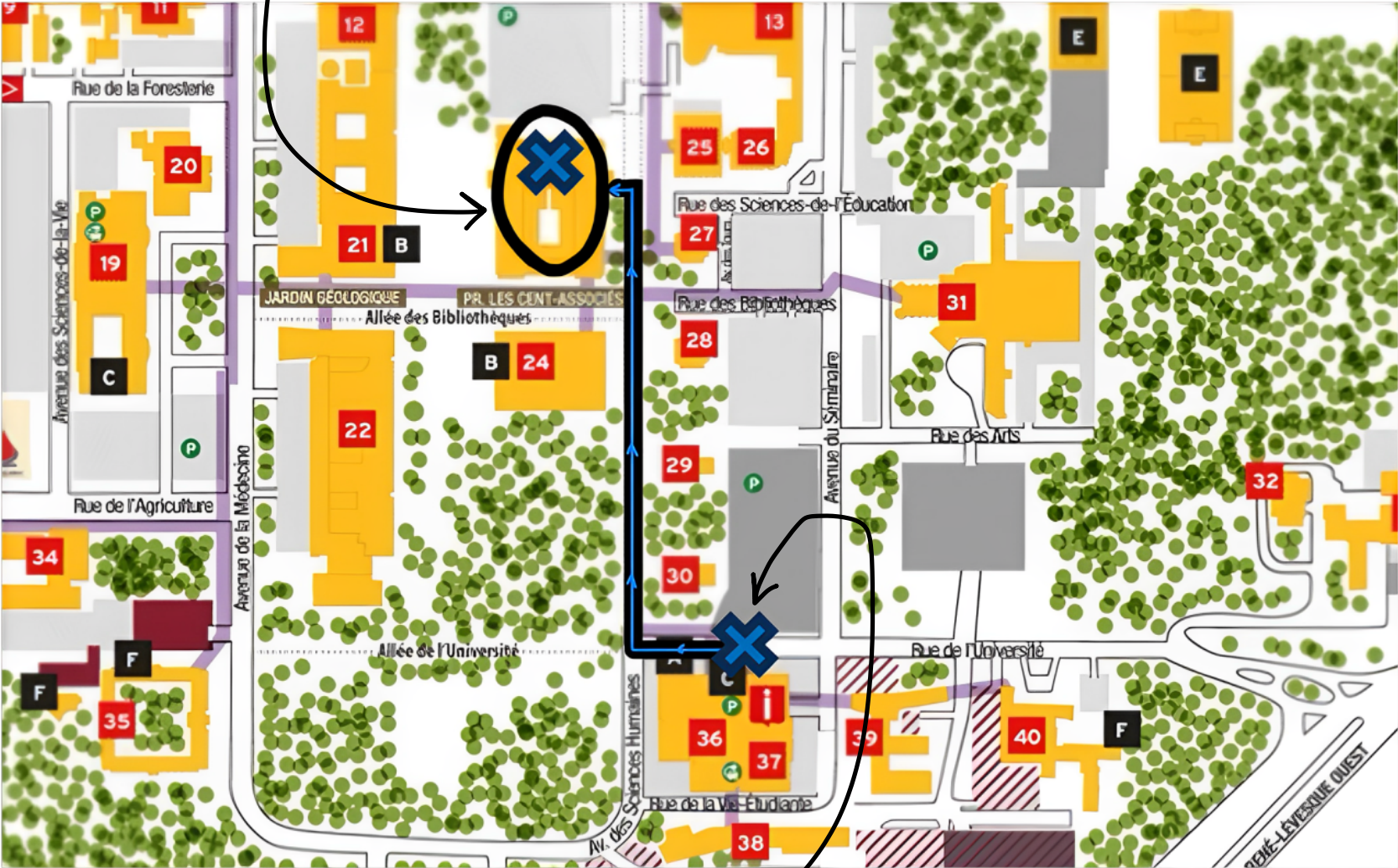
Beatrice Yee (McMaster U. - Dept. of Kinesiology)

Dr. Stephen Russell (McMaster U. - Dept. of Greek & Roman Studies)



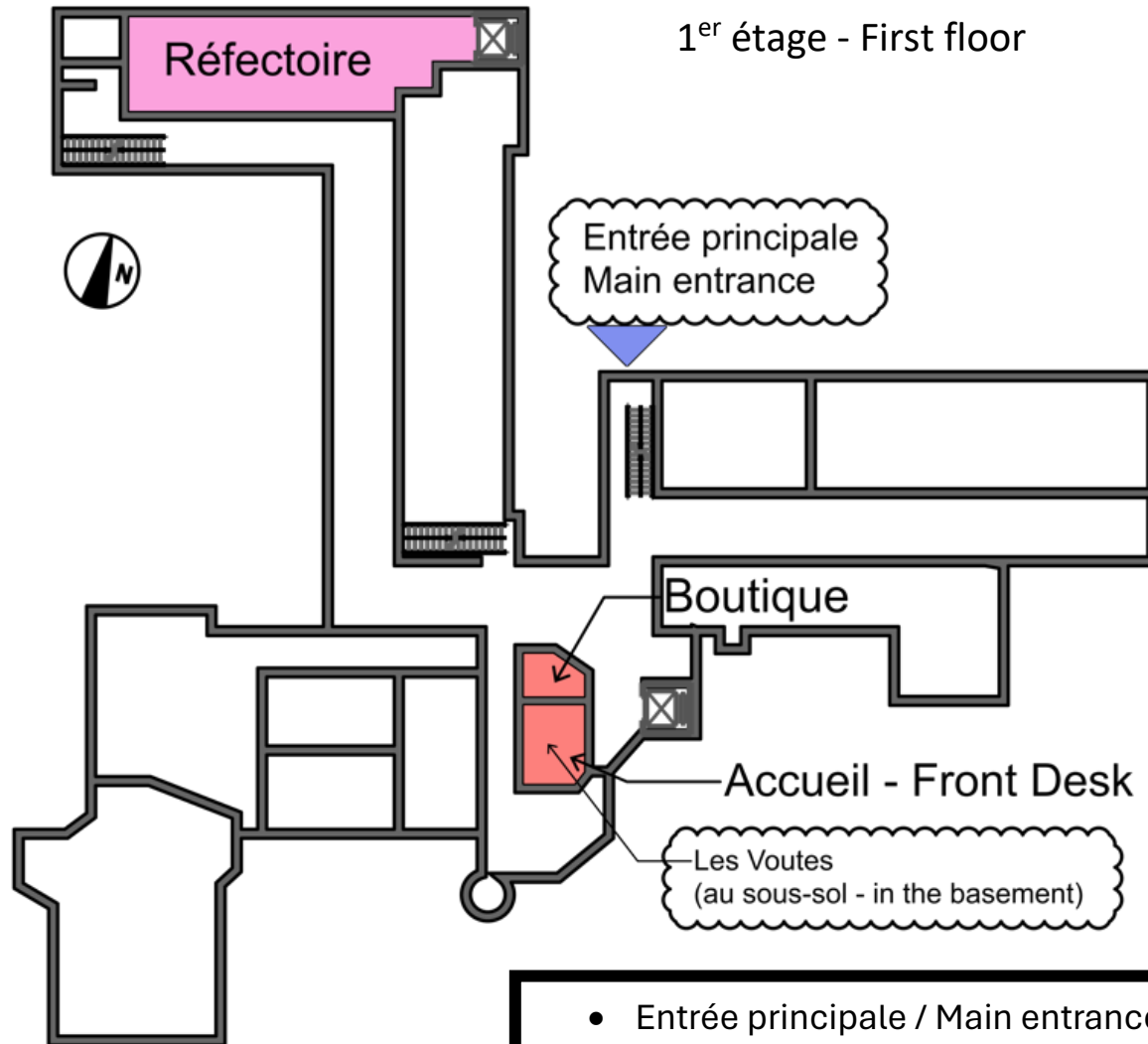
Plan du campus - Campus Map  
Prévènement - Kick off Party  
Lundi 13 mai - Monday May 13th

Pavillon Charles-de-Koninck



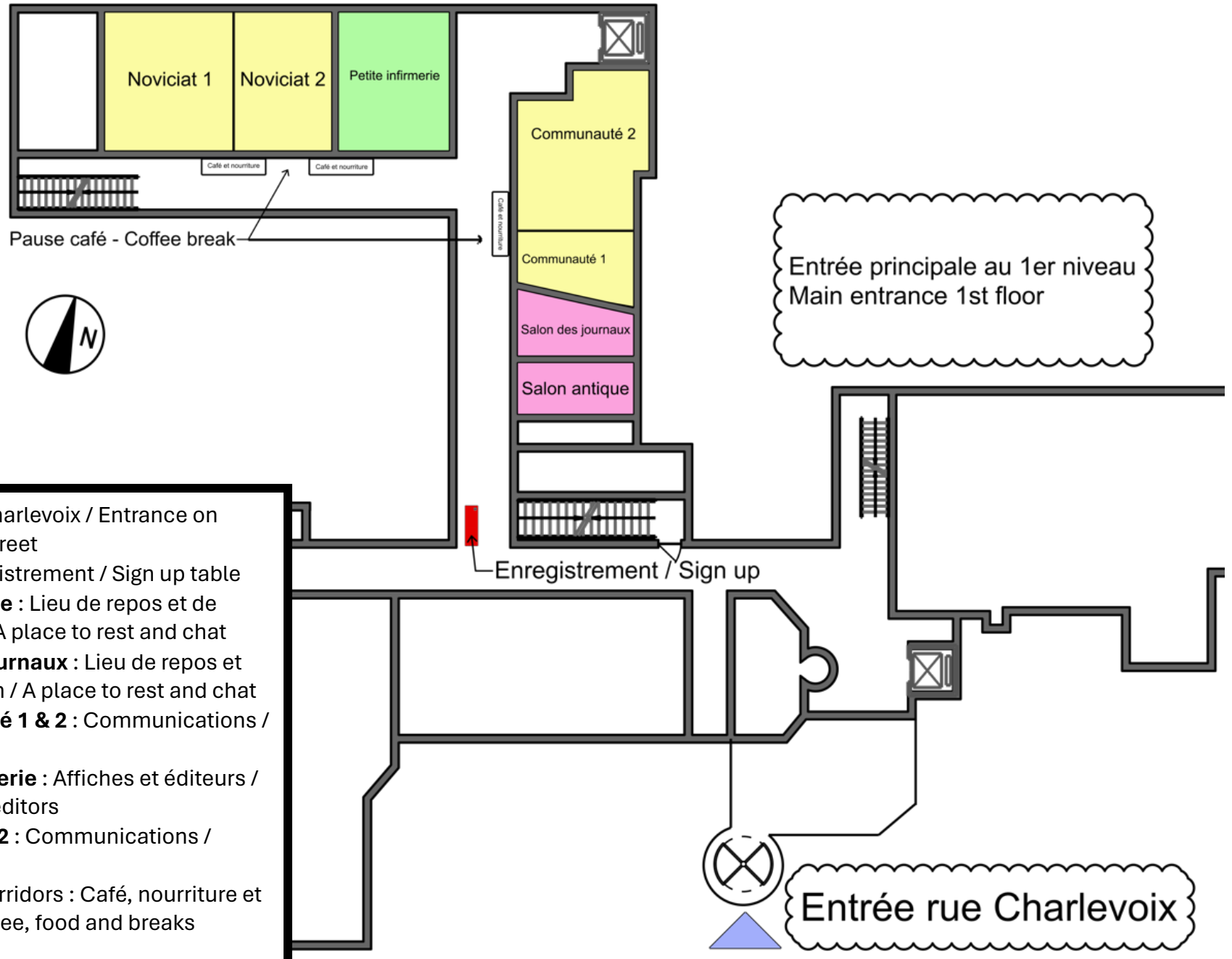
Arrêt d'autobus - Bus stop (Metrobus : 800, 801)  
Devant le - in front of Pavillon Alphonse Desjardins

Monastère des Augustines  
77 Rue des Remparts, Québec, QC G1R 0C3



- Entrée principale / Main entrance
- Accueil et Boutique / Front Desk and Boutique
- Réfectoire historique : Diners / Lunches
- Accès aux Voûtes / Acces to the Voûtes : Sous-sol / Basement

## 2<sup>e</sup> étage - Second floor



- Entrée rue Charlevoix / Entrance on Charlevoix Street
- Table d'enregistrement / Sign up table
- **Salon antique** : Lieu de repos et de discussion / A place to rest and chat
- **Salon des journaux** : Lieu de repos et de discussion / A place to rest and chat
- **Communauté 1 & 2** : Communications / Papers
- **Petite infirmerie** : Affiches et éditeurs / Posters and editors
- **Noviciat 1 & 2** : Communications / Papers
- Couloirs / Corridors : Café, nourriture et pauses / Coffee, food and breaks