

LE PROJET PARTENARIAT-CRSH
RAISON ET RÉVÉLATION: L'HÉRI-
TAGE CRITIQUE DE L'ANTIQUITÉ

LA CHAIRE DE RECHERCHE EN
ANTIQUITÉ CRITIQUE ET MODER-
NITÉ ÉMERGENTE

LE GROUPE DE RECHERCHE SUR
L'ANTIQUITÉ

ET
L'INSTITUT D'ÉTUDES ANCIENNES
ET MÉDIÉVALES

Colloque

L'ESPRIT CRITIQUE DANS L'ANTIQUITÉ.
Renouveau culturel et postures critiques à
l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive

Organisé par
Anne-France Morand
Jean-Marc Narbonne

Gianfranco Agosti
Valérie Bérubé
Béatrice Bakhouché
Frederick E. Brenk
Janet Downie
R. Gillian Glass
Philippe Hoffmann
Georges Leroux
Mauricio Marsola
Anne-France Morand
Sébastien Morlet
Jean-Marc Narbonne
Paul-Hubert Poirier
Gaëlle Rioual
Heinrich Schlange-Schöningen
Daniela Taomina
Marilena Vlad
Martin Voyer
Tim Whitmarsh

JEUDI 14 AU SAMEDI 16 OCTOBRE 2021
SUR ZOOM
POUR OBTENIR LE LIEN: IEAM@ULaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL
IEAM, ACME, GRANT, RRHCA

CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA EN
**Antiquité critique
et modernité émergente**

IÉAM
INSTITUT D'ÉTUDES
ANCIENNES ET MÉDIÉVALES

Fragment de peinture murale: Melpomène, Muse de la tragédie, Villa Julia Félix,
Pompéi. Photo (C) RMN Grand-Palais (Musée du Louvre)