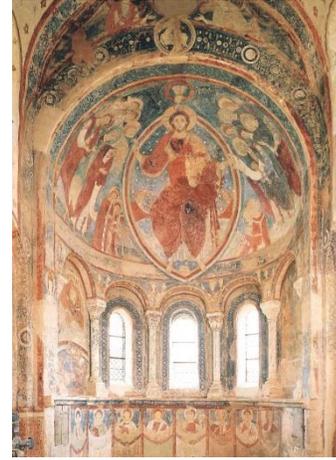


École d'été internationale en histoire de l'art Été 2024 : l'art roman en Bourgogne

Les programmes d'histoire de l'art offriront au cours de l'été 2024 une école d'été en art roman ouverte aux étudiant.e.s de 1^{er}, 2^e et 3^e cycles en histoire de l'art (et autres disciplines historiques avec l'accord de la direction de programmes).



Sigle

Premier cycle : HAR-4100

2^e et 3^e cycles : HAR-7100

Professeur

Didier Méhu (didier.mehu@hst.ulaval.ca).

Objectifs

Étude in situ de l'architecture et du décor des églises romanes construites dans le sud de la Bourgogne entre le Xe et le XIIe siècle.

Les étudiant.e.s seront mis à contribution par l'étude d'édifices sur place (recherche documentaire, étude de l'édifice et de son décor, apprentissage de l'édification d'un plan au sol, introduction à la lecture archéologique d'une architecture). Ils devront, à la fin de l'école, présenter aux autres participants l'édifice sur lequel ils auront travaillé; ces présentations se feront dans l'édifice, par petits groupes.

Dates

De Lundi 27 mai à samedi 8 juin 2024.

Quelques cours préparatoires auront lieu à l'Université Laval entre le 6 et le 18 mai 2024.

Les participants seront attendus à Lyon le dimanche 26 mai 2024.

Lieu

L'École d'été sera hébergée au Centre d'études des patrimoines (CEP) à Saint-Christophe-en-Brionnais (<https://www.cep.charolais-brionnais.net/>). Ce centre, spécialisé depuis plusieurs décennies dans l'étude et la documentation des églises romanes du sud de la Bourgogne, dispose d'hébergements bon marché pour les groupes, d'une excellente bibliothèque sur la période médiévale ainsi que d'un riche centre de documentation relatifs aux églises romanes de Bourgogne (plans d'édifices, documents d'archives).

Le séjour se déroulera entièrement au CEP. Chaque jour, des déplacements seront effectués pour se rendre dans les sites étudiés.

Liste partielle des sites qui seront étudiés au cours de l'École (que ce soit par le professeur ou par le travail des étudiant.e.s) : Anzy-le-Duc, Autun, Berzé-la-Ville, Chapaize, Cluny, Paray-le-Monial, Perrecy-lès-Forges, Semur-en-Brionnais, Tournus.

Nombre des participants et prérequis

15 personnes.

L'école est ouverte e priorité aux étudiant.e.s qui terminent leur baccalauréat en histoire de l'art (ou discipline historique connexe), ou qui sont inscrits en 2^e ou 3^e cycle dans le domaine des études médiévales.

Prérequis : avoir suivi au moins un cours en histoire de l'art du Moyen Âge (HAR-1005, Art et architecture du Moyen Âge ou équivalent), et avoir préférablement suivi d'autres cours dans le domaine des études médiévales.

Inscription

Les inscriptions auront lieu auprès du professeur à partir du mois de septembre 2023.

Nombre de crédits

3 crédits.

Les travaux demandés aux étudiant.e.s seront modulés en fonction de leur niveau d'étude (1^{er}, 2^e ou 3^e cycle) ainsi que de leurs connaissances préalables.

Coût

Le coût approximatif de l'École d'été, incluant l'hébergement pendant deux semaines, l'ensemble des repas du lundi au vendredi, l'ensemble des déplacements sur place entre le CEP et les sites sera d'environ **1 000 \$** par personne.

À ces frais s'ajouteront :

- Le billet d'avion. Chaque participant.e est responsable de son achat.
- L'inscription aux 3 crédits du cours (à prévoir en mars 2024).

Des activités de financement et des demandes collectives de subvention pourront être effectuées pour diminuer le coût de l'École d'été.

Contact et informations

Didier Méhu (didier.mehu@hst.ulaval.ca).